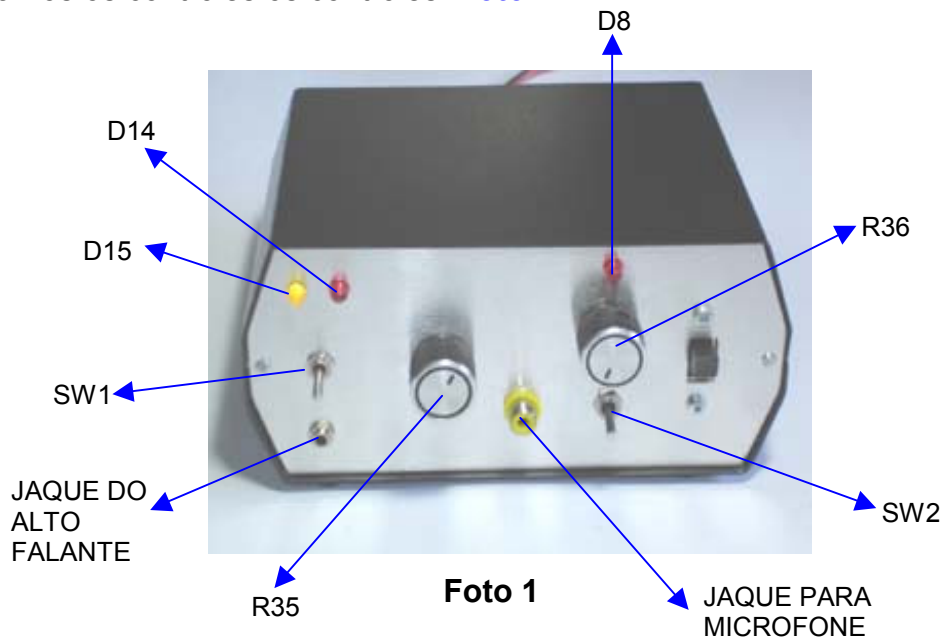


Manual Montagem Maritaca

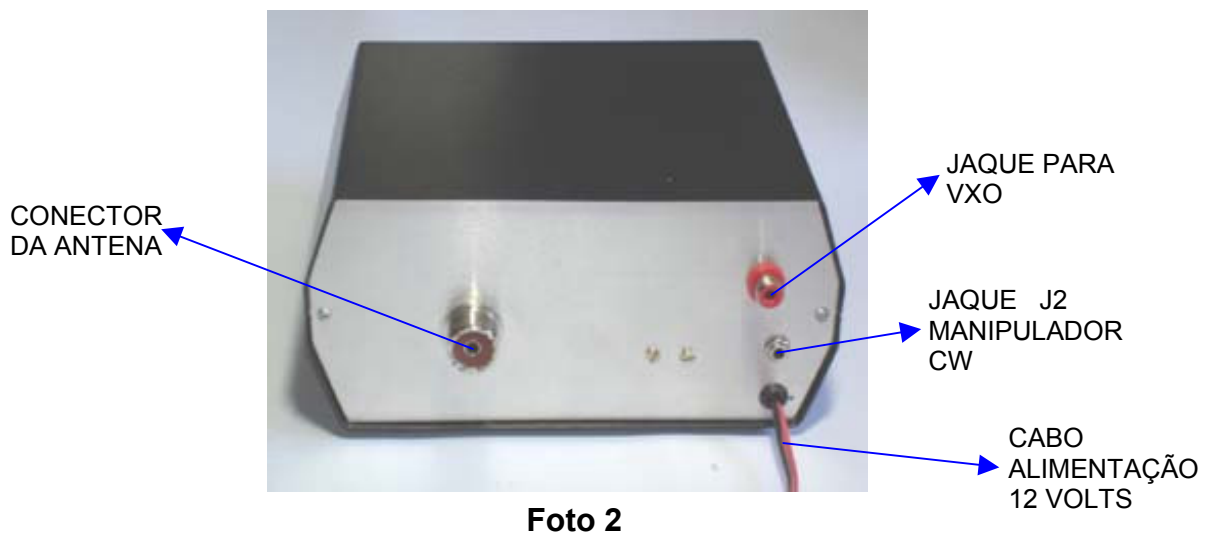
Parte 3 Montagem Final e Ajustes



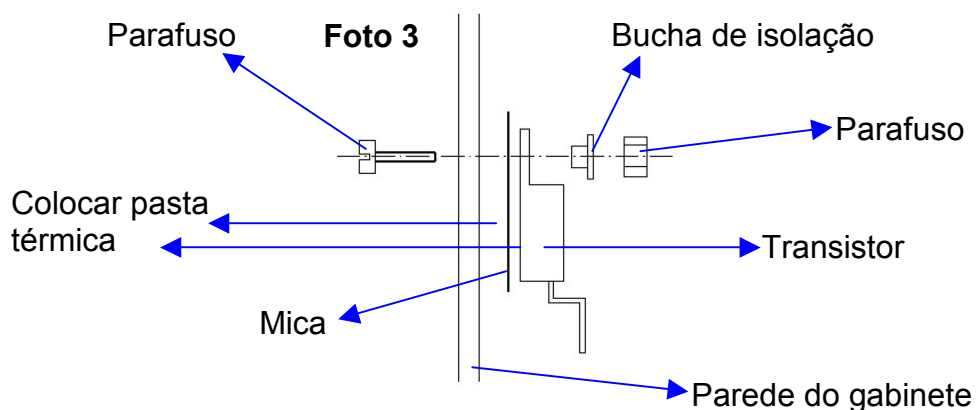
1- Escolha o gabinete que vai alojar o transceptor. Caso queira, oriente-se pela foto abaixo em que informamos os controles os controles. **Foto 1**



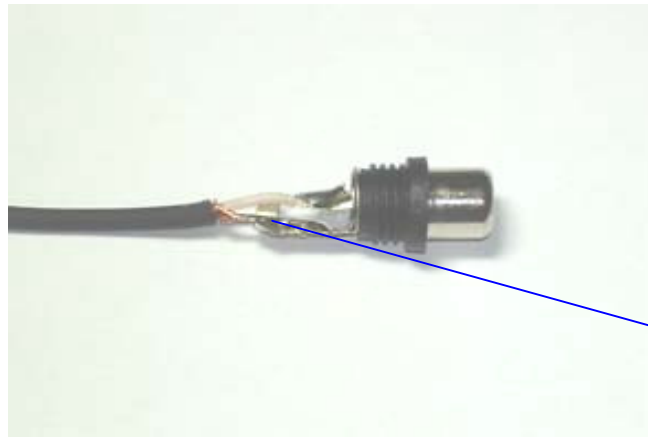
2- Veja o painel traseiro. **Foto 2**



3- Coloque isoladores de mica e buchas de isolação, e entre os transistores e a mica, coloque pasta térmica e também coloque pasta entre a mica e o gabinete (Dissipador de calor). Proceda conforme **Foto 3** **Teste com multímetro a continuidade entre os coletores dos transistores e o dissipador de calor. Caso haja, desmonte e corrija, não pode haver contato entre os coletores dos transistores e o dissipador de calor.**



4- Corte um pedaço de cabo blindado. Decape cerca de 10mm. Solde a malha no terminal de terra do conector e o vivo no contato central. Faça uma ligação da malha do cabo para o painel traseiro para garantir o aterramento do conjunto e evitar oscilações espúrias. Caso seu gabinete seja pintado, retire a tinta de onde fará este aterramento. **Foto 4**



Ligar um fio da malha soldada ao gabinete

Foto 4

5- Una, na ponta livre do cabo blindado anterior, outro cabo que irá para C23. Una as malhas dos cabos e os vivos destes cabos. Solde um pequeno pedaço de fio fino na malha dos cabos. **Foto 5**



Foto 5

6- Solde os dois fios centrais dos cabos no terminal central da chave SW1. Solde o fio fino, soldado na malha no ponto indicado na Placa. Procure isolar a malha dos cabos para que não se encoste à chave SW1. **Foto 6 e 7**

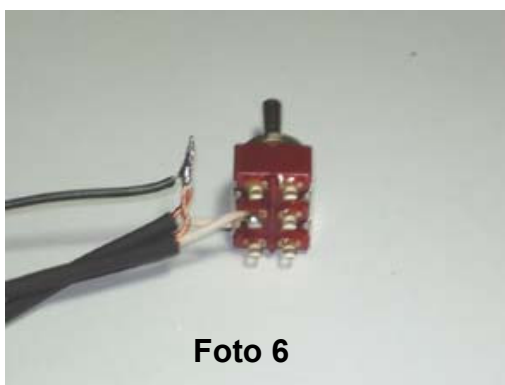


Foto 6

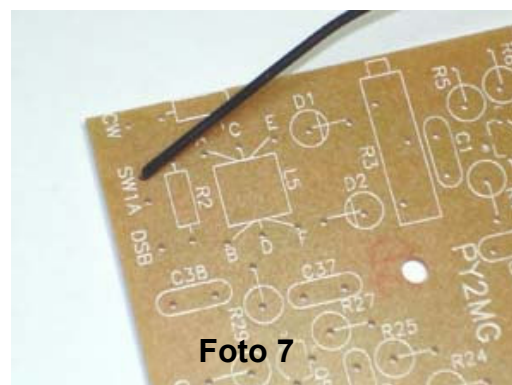


Foto 7

7- Solde a ponta do cabo livre na serigrafia marcada VXO, perto de C23. Solde a malha no furo marcado "T" e o vivo no furo marcado "S". **Foto 8**

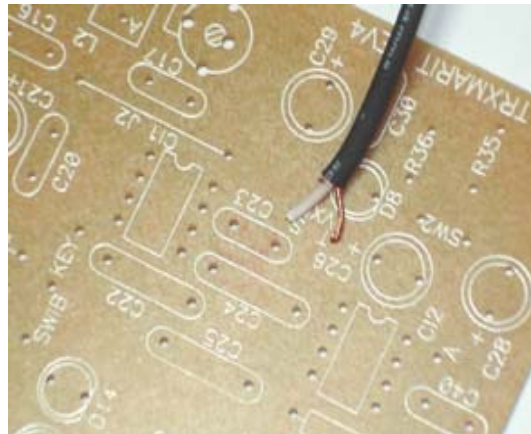


Foto 8

8- Corte 2 pedaços de cabo blindado. Em uma das pontas, separe a malha e corte fora. **Foto 9**. Una as malhas dos fios (os vivos são separados). **Foto 10**. Solde os vivos dos cabos na chave, sendo um no pólo superior e outro no pólo inferior. **Foto 11**. Solde o cabo que está no pólo superior no furo marcado "CW". Solde o fio do pólo inferior no furo marcado "DSB". Solde a malha conforme **Foto 12**



Foto 9



Foto 10

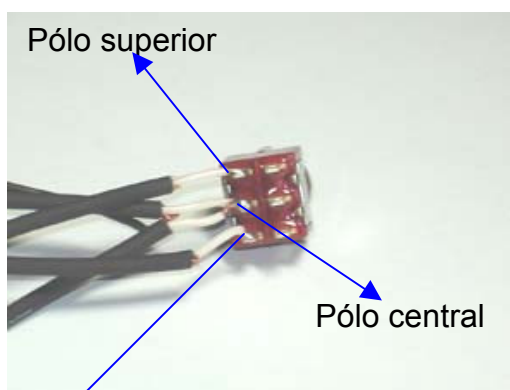


Foto 11

Pólo inferior

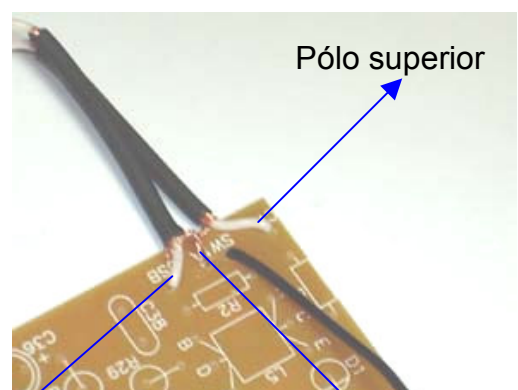


Foto 12

Pólo inferior

Malhas

9- Corte 1 pedaço de cabo blindado e solde a malha e o vivo conforme **Foto 13**. Solde a outra ponta no jaque do manipulador, conforme **Foto 14**

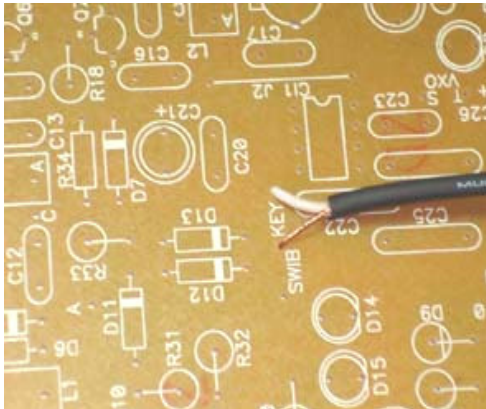


Foto 13



Foto 14

10- Corte 1 pedaço de fio preto e um de fio vermelho. Solde na serigrafia marcada SW1B, sendo que o fio preto será soldado na malha do fio da serigrafia marcada "Key", e o fio vermelho no furo ao lado. **Foto 15**. Solde o fio preto no pólo inferior e vermelho no pólo central da chave SW1, nos pólos do lado direito da chave. **Foto 16**. Observe que movimentando a alavanca para cima (para o lado do pólo sem ligações) temos transmissão em DSB, retornado a chave para baixo, ou seja, para CW, temos a recepção em DSB.

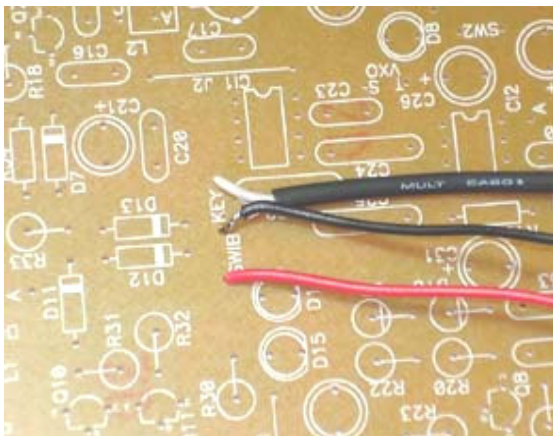


Foto 15

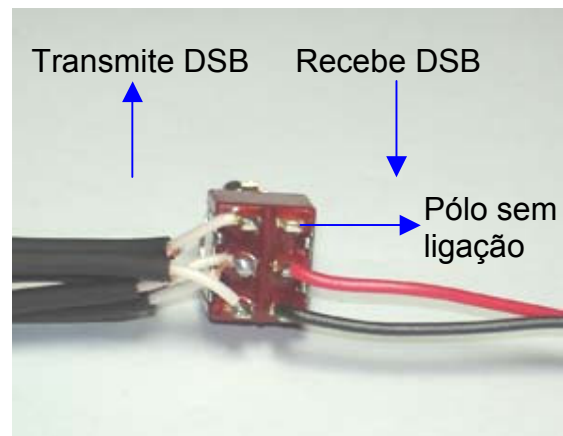


Foto 16

11- Corte 2 pedaços de fio vermelho e 2 pedaços de fio preto e solde conforme **Foto 17**, no local dos Leds D14(amarelo) e D15(vermelho). Solde o fio preto da serigrafia D14 no lado chato e o fio vermelho no outro terminal do led amarelo. Repita o processo para os fios da serigrafia marcada D15(led vermelho) **Observação= o fio preto no lado chato do led**.

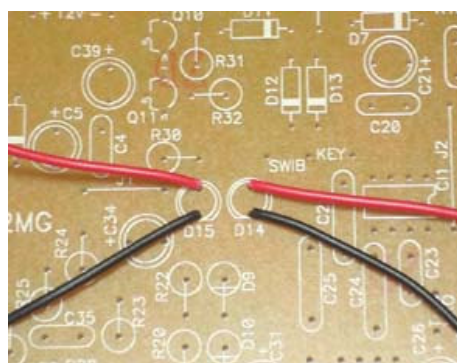


Foto 17

12- Corte 1 pedaço de fio preto e 1 de fio vermelho e solde na serigrafia marcada D8. **Foto 18**. Solde o fio preto no lado chato do led e o fio vermelho no outro terminal do led.

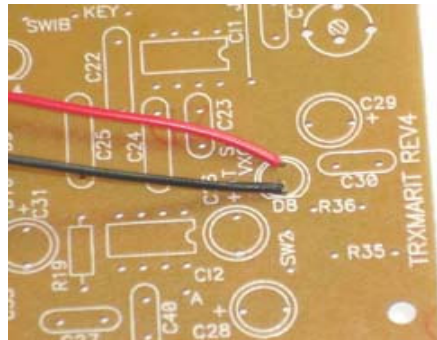


Foto 18

13- Corte 1 pedaço de fio preto e 1 de fio vermelho e solde na serigrafia marcada SW2 na **Foto 19**. Solde o fio preto e o fio vermelho na chave conforme **Foto 20** Observe que a alavanca da chave para cima, ou seja, para o lado do pólo sem ligação, o CAG está ligado.

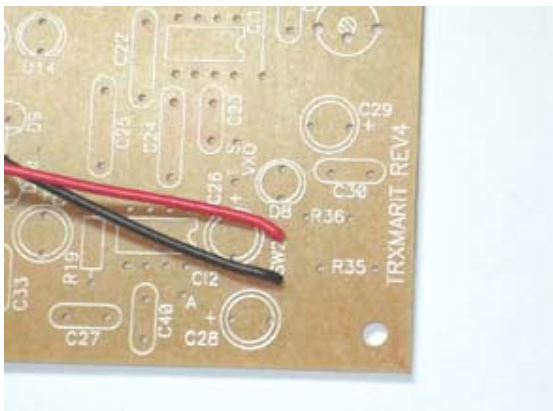


Foto 19



Foto 20

14- Corte 1 pedaço de fio preto e 1 de fio vermelho e solde na serigrafia marcada R36 na **Foto 21**. Solde um pedaço de fio entre os terminais do potenciômetro conforme **Foto 22**. Solde o fio preto e o fio vermelho no potenciômetro R36. **Foto X Potenciômetro todo à direita o CAG está ativo.**

Fio soldado entre os 2 terminais

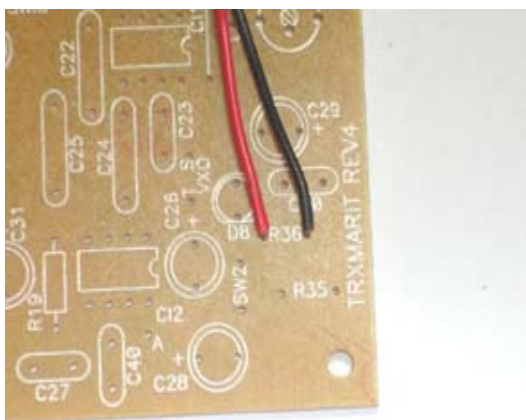


Foto 21

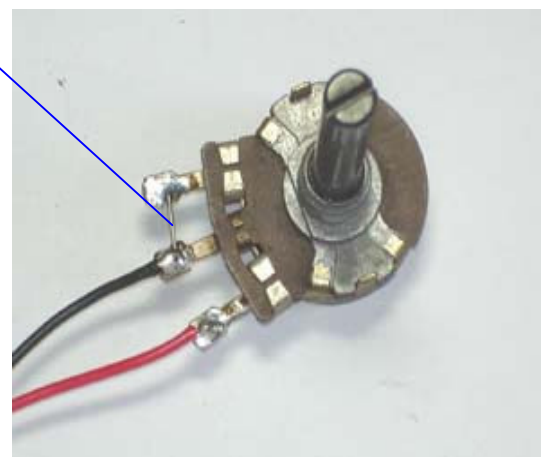


Foto 22

15- Corte um pedaço de cabo blindado e solde na serigrafia marcada R35. **Foto 23**. Corte outro pedaço de cabo blindado e una as malhas na ponta do cabo anterior. **Observação= os vivos destes cabos são mantidos livres**. **Foto 24**. Solde as malhas no ponto indicado na **Foto 25**. Solde o vivo que vem da placa no terminal do lado esquerdo. Solde o vivo do cabo que está livre no terminal central do potenciômetro. **Foto 25**

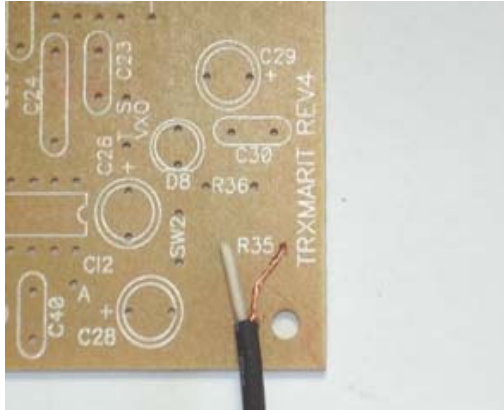


Foto 23

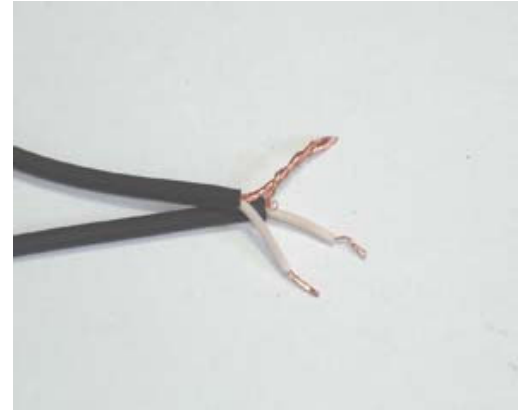


Foto 24

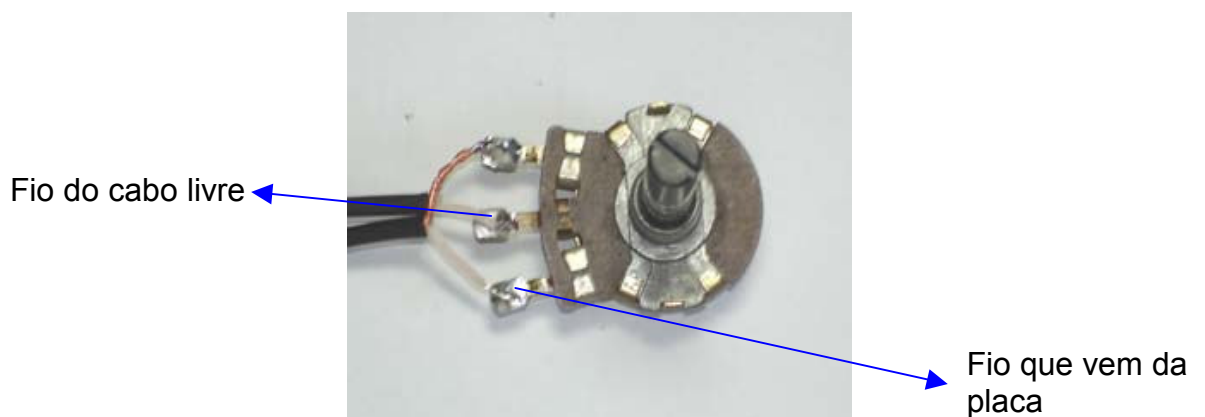
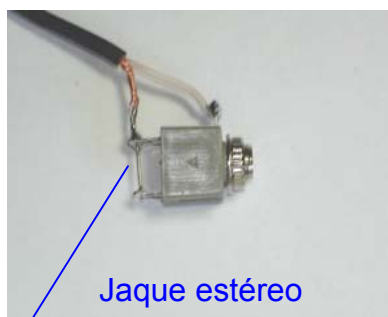


Foto 25

16- Solde o cabo (cabo livre), que vem do terminal central do potenciômetro R35 conforme as **Fotos 26, 27 e 28**, que são para respectivamente, fone de walkman(estéreo)(jaque estéreo), mono(jaque mono) para alto falante ou utilizando jaque RCA para alto falante. Observe bem a ligação da malha.



Jaque estéreo

Foto 26

Soldar um pedaço de fio entre os terminais



Jaque mono

Foto 27



Conector RCA

Foto 28

17- Caso o jaque de microfone fique a menos de 1cm da placa, poderá utilizar fio comum e Ligar conforme **Foto 29**. Se essa distancia for maior, utilize cabo blindado e solde a malha no local indicado pela **Foto 29**

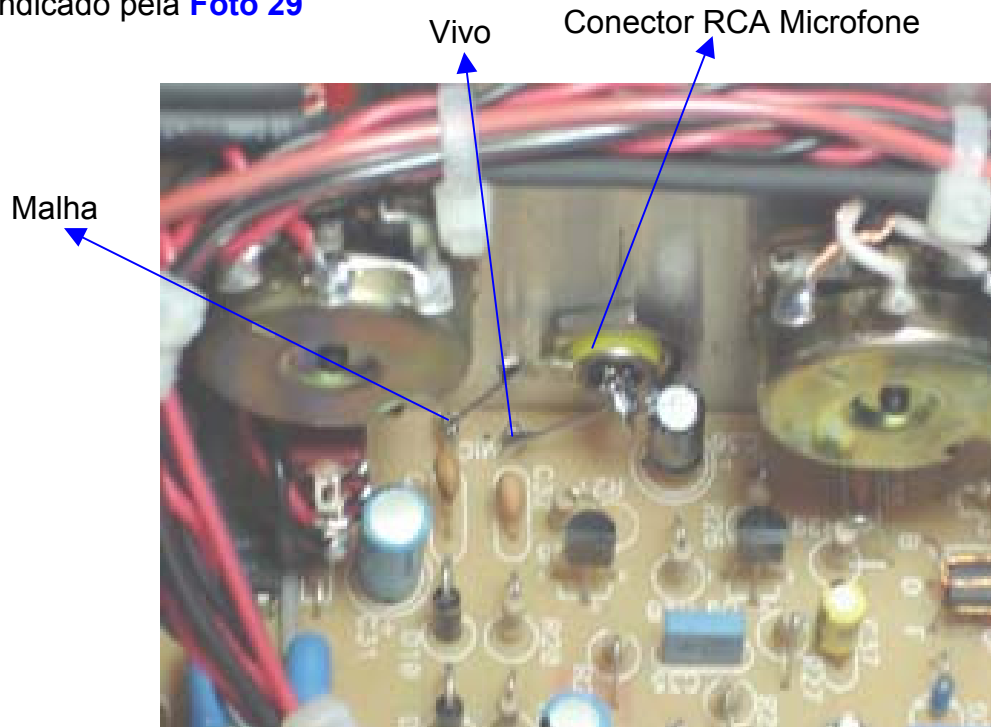


Foto 29

18- Se o conector de antena estiver a distancia menor que 1 centímetro, solde os fios conforme **Foto 30**, sendo o sinal “-“ da serigrafia antena, ligado à carcaça do conector. Caso utilize conector RCA, lique o furo marcado “+” no centro do conector e a malha no furo marcado “-“



Foto 30

19- Solde o cabo blindado ao microfone. Observe que o local da solda do microfone há uma conexão à carcaça do mesmo. **Foto 31**. A malha do cabo deverá ser soldada neste ponto e o vivo no ponto isolado **Foto 32**. **Não utilize cabo muito longo, poderão surgir oscilações. Não ultrapasse 50cm.** No extremo do cabo solde um conector macho RCA, sendo o vivo do cabo soldado ao pino central. **Foto 33**

**Foto 31****Foto 32****Foto 33**

20- Vista interna do Transceptor Maritaca montado. **Foto 34**



Foto 34

Ajustes e testes

- 1- Certifique-se que a chave que liga o aparelho esteja desligada.
- 2- Conecte o fone ou alto falante ao jaque correspondente. Gire o potenciômetro de volume todo à esquerda.
- 3- Coloque a chave SW2 para a posição AGC desligado.
- 4- **Coloque a chave de modo (SW1) para a posição CW**
- 5- **Ligue a antena e tenha certeza que a ROE é igual ou inferior a 1.5**
- 6- Conecte o cabo de alimentação à fonte.
- 7- Ligue a fonte de alimentação e o transceptor. O led amarelo deverá se iluminar. Caso não, verifique com um multímetro se o led não está queimado. Estando bom o led, inverta os fios do Led. Verifique as soldas dos fios do led na placa.
- 8- Observe se não há aquecimento excessivo nos transistores e componentes. Caso haja, faça uma verificação cuidadosa. **Atenção= Os transistores de saída (Q4 e Q5), podem aquecer um pouco.**
- 9- Sintonize algum colega transmitindo. Com uma chave não metálica, ajuste os trimers C19 e C14 para o máximo sinal. Repita o processo.
- 10- Coloque um wattímetro (wattímetro que meça 10 W ou menos) e uma carga fantasma. Coloque o manipulador no jaque correspondente. Manipule e observe a potencia. Deverá ter uma potência de saída entre 3 e 5 Watts. Observe que durante a transmissão o Led vermelho D15 pisca acompanhando o ritmo da manipulação. Caso não ocorra, verifique o led, se está bom ou se há ligação invertida.
- 11- Passe a chave para DSB. Observe o wattímetro. Ajuste o trimpot R3 para não haver nenhuma potência de saída.
- 12- Coloque o microfone e fale normalmente a uma distancia de 10cm da boca. A potencia deverá estar entre 7 e 10 watts.

FIM